

Essai

Et le Pacs vint...

« **U**n livre profond et méticuleux, qui contraste avec l'ambiance sociologie bavarde et idéologique » dans laquelle nous baignons : c'est en ces termes que Jean-François Revel avait accueilli « Le rose et le noir », l'excellent ouvrage que Frédéric Martel avait consacré aux mouvements homosexuels en France depuis Mai 68. On se souvient sans doute des polémiques d'une incroyable violence qu'il avait alors suscitées : relatant les réactions des milieux gays face à la montée de l'épidémie du sida, Martel avait osé, avec l'audace et l'honnêteté intellectuelles dont sont nourries ses analyses, mettre en cause l'attitude des anciens ténors de la libération homosexuelle. Cet ouvrage sans équivalent sur le sujet reparait, enrichi de deux chapitres consacrés à l'histoire intellectuelle et politique du Pacs ainsi que d'une postface. Cette dernière revient sur les polémiques pour en faire le bilan. On y voit combien Martel, loin d'avoir cherché à culpabiliser qui que ce soit, n'avait voulu qu'aider à la réconciliation d'une communauté particulière avec la société globale. Si les réflexes homophobes n'ont évidemment pas disparu, il n'en est pas moins clair à ses yeux que l'homosexualité est aujourd'hui tout à la fois mieux acceptée et moins dissimulée que par le passé. ■ **Luc Ferry**

« Le rose et le noir. Les homosexuels en France depuis 1968 », de Frédéric Martel. Réédition revue et augmentée (Points-Seuil, 795 pages, 55 F).